

GUIDE

1

De la définition et des bons usages
Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**
Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**
Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les glissières de sécurité



Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

Année 2011



SOMMAIRE



Les glissières de sécurité - Généralités

Page 3



Les glissières de sécurité - Mise en oeuvre

Page 4



La glissière en acier

Page 5



La glissière en bois-métal

Page 7



La glissière en béton

Page 9



LES GLISSIÈRES DE SECURITE GÉNÉRALITÉS

Une glissière de sécurité appelée aussi *rail de sécurité* ou *garde-fou* est une barrière disposée le long d'une route **pour diminuer la gravité des accidents routiers** notamment liés à une sortie de route.

En acier ou en béton, elles sont placées:

- En bordure des accotements, pour éviter les sorties de route brutale
- En bordure des terre-pleins centraux, pour éviter les chocs avec les véhicules roulant en sens inverse.

Une glissière de sécurité est un dispositif de retenue souple qui a la propriété de se déformer lors d'un choc. En absorbant l'énergie du choc dans la déformation, **il diminue les dégâts du véhicule sortant de la route.**

En France, il est préconisé de mettre en place des glissières de sécurité sur accotement dans les cas suivants :

- En présence d'obstacles durs (ou autres configurations agressives) dans la zone de sécurité
- Lorsque la hauteur des remblais dépasse 4 mètres ou en présence d'une dénivellation brutale de plus de 1 m (cas des ouvrages d'art par exemple).

Une barrière de sécurité est un dispositif de retenue rigide. Il ne se déforme pas et ne fait que dévier la trajectoire du véhicule en perdition.



LES GLISSIÈRES DE SÉCURITÉ

MISE EN ŒUVRE

Glissière de sécurité « métallique »

La glissière métallique reste, pour certaines applications, l'ouvrage de protection le plus performant sur le marché. Au-delà des applications routières, les glissières métalliques sont utilisées pour :

- la protection des bardages des bâtiments et entrepôts,
- la protection de machines et du cheminement piéton à l'intérieur des bâtiments industriels,
- l'aménagement des parkings automobiles,
- ...



Glissière de sécurité « bois-métal »

Cette glissière conjugue les qualités fonctionnelles et esthétiques de l'habillage bois.

Elle permet de répondre à des exigences de terrain particulières et à des contraintes esthétiques.



Glissière de sécurité « béton »

La glissière de sécurité en béton est efficace mais coûteuse et facteur de fragmentation écologique du paysage (obstacle au déplacement des espèces vivantes).

Les glissières béton sont principalement destinées aux trafics lourds de type autoroute, rocade... et comme parapet en montagne.



Quelles glissières choisir ?

Attention, une glissière de sécurité est un dispositif « routier » qui ne peut pas être substitué par une barrière (une barrière bois, métallique ou béton est un « mobilier » implanté pour canaliser la circulation des piétons).

Trafic léger : la glissière métallique

Elles amortissent les chocs et sont peu agressives pour les véhicules légers et les passagers. De plus, elles peuvent être équipées de dispositifs permettant la protection des motocyclistes. Les glissières en bois peuvent également être utilisées pour ce type de trafic.

Trafic lourd : les dispositifs en béton

C'est un dispositif rigide qui peut être placé près de l'obstacle. Il évite les déformations en cas de choc. Avantage : différentes variantes sont possibles : béton coloré, lavé, gravillons apparents...

Circulation sur route paysagère : les glissières en bois

Esthétiques et s'intégrant harmonieusement à l'environnement.

Avantage : le bois peut être renforcé par de l'acier, ce qui procure un bon niveau d'efficacité.

LA GLISSIÈRE EN ACIER

✦ Usages

La glissière simple (GS4) constitue la base des dispositifs de retenue latéraux sur les routes françaises depuis plus de 40 ans.

La plupart des glissières situées près des accotements sont en acier. Choies pour leur moindre rigidité par rapport aux glissières en béton, elles se déforment davantage en cas de choc avec un véhicule et absorbent ainsi une partie du choc.



Glissière en acier - MAULEON

✦ Caractéristiques

La glissière en acier est composée d'un élément de glissement de profil A, d'écarteurs et de supports espacés tous les 4 mètres

Au cours du choc, les supports se plient, se détachent des lisses, et la glissière forme une poche. Le véhicule est redirigé par la lisse qui joue le rôle d'une courroie.



Il existe deux catégories de **supports** suivant la nature du sol :

- Pour les sols en béton ou de bonne qualité : supports sur platine
- Pour les autres sols : pieux battus

Il existe deux types d'**about** :

- La queue de carpe en réseau routier
- L'about parking lorsqu'il y a présence de piétons



L'écran moto : Il empêche les motards, lors d'une chute, de passer sous la glissière et de heurter les supports. Il atténue donc la gravité **des blessures**.

✦ Estimation du coût



Entre 100 € HT et 400 € HT le mètre linéaire (vendue majoritairement sous forme de lisse de longueur 4 mètres.)
Prix d'un écran moto de longueur 4 mètres : entre 200 € HT et 300 € HT l'unité.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Variable en fonction de la provenance du produit, de la structure existante, de la longueur à traiter, de la période de consultation et de réalisation des travaux.

❖ Approche esthétique et sensible

Les glissières en acier sont un élément de sécurisation routière difficilement intégrable visuellement. Elles viennent surligner le ruban routier en durcissant l'aspect général du site. L'écran-moto accentue cette rigidité.

Leur perception dépend essentiellement de l'arrière-plan : lorsqu'elles sont implantées sur un fond sombre (boisements, haies) elles sont particulièrement visibles. De même, lorsque la route est en surplomb, elles accentuent les différences de niveau.

❖ Vieillessement – Durée de vie – Entretien – Remplacement

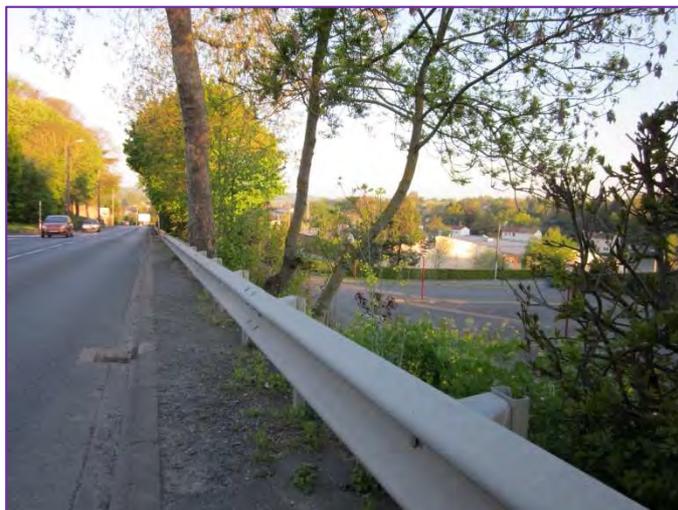
❖ Vieillessement

A l'usage, on risque de noter une dégradation de l'aspect de l'acier :

- la rouille corrode les glissières de sécurité et les rend inesthétiques.
- couleur → grisonnement dû aux salissures

❖ Durée de vie

Durée de vie d'une glissière acier : 30 à 50 ans.
La rouille corrode les glissières de sécurité et les rend inesthétiques, mais elle ne semble pas affecter leur durée de vie.
L'usure occasionnée par les accrochages des véhicules nécessite le remplacement de tronçons.



Glissière en acier - MAULEON

❖ Entretien

Nettoyage mécanisé.
Nécessite un désherbage manuel aux pieds des supports.

❖ Remplacement

Le remplacement d'une partie de la glissière ne nécessite qu'une manutention simple.

❖ Recyclage

A la différence des glissières en béton qui laissent des résidus de béton, tout le contenu des glissières en acier galvanisé est introduit dans le circuit de recyclage.

❖ Retour d'expérience

Ne nécessite pas de préparation du sol.
Installation de chantier et moyens mécaniques limités.
Mise en œuvre longue : montage des supports « pieux à la tarière ou platine », raccord entre lisses et abouts et raccord entre supports et lisses.





LA GLISSIERE EN BOIS-METAL

✦ Usages

De plus en plus souvent, le dispositif de retenue peut jouer un rôle esthétique tout en étant performant, afin de préserver l'environnement visuel des usagers.

La glissière mixte bois-métal s'intègre parfaitement sur les routes boisées ou les entrées d'agglomération. L'utilisation dans les courbes du même entraxe que celui des parties droites assure une continuité esthétique.



Glissière bois-métal - GLENAY

✦ Caractéristiques

Les lisses sont composées d'un (ou deux) demi-rondins et d'une lisse d'acier galvanisé.

Les différents éléments en bois sont traités à cœur en autoclave sans arsenic.

En version « habillage intégral » aucune pièce métallique n'est visible.

✦ Estimation du coût



Entre 100 € HT et 400 € HT le mètre linéaire (vendu majoritairement sous forme de lisse de longueur 4 mètres.)
Prix d'un écran moto de longueur 4 mètres : entre 200 € HT et 300 € HT l'unité.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Variable en fonction de la provenance du produit, de la structure existante, de la longueur à traiter, de la période de consultation et de réalisation des travaux.

✦ Approche esthétique et sensible

Les glissières bois-métal sont davantage appropriées à l'espace rural, puisque le bois est le seul élément visible. Elles sont donc à privilégier en interface avec les espaces naturels ou agricoles.

L'aspect rondin de bois épais reste lourd visuellement. Pour l'améliorer, il est possible d'accompagner ces glissières d'une bordure de plantes vivaces de hauteur moyenne (30-40 cm).

La teinte beige du bois et son grisonnement avec le temps participent à la bonne intégration de ces glissières. A contrario, les écrans moto teintés sont sensés rappeler cette couleur, mais n'y parviennent pas réellement. Leur couleur, trop soutenue, contraste avec la douceur de celle du bois.

❖ Vieillesse – Durée de vie – Entretien – Remplacement

❄ Vieillesse

A l'usage, on risque de noter une dégradation de l'aspect du bois :

- couleur → grisonnement
- apparition de fissures

❄ Durée de vie

Durée de vie d'une glissière bois-métal : 20 à 30 ans. Non traité, le bois agressé par les champignons (pourriture) et les insectes xylophages se dégrade en quelques années seulement. La durée de vie du bois est multipliée par 6-7 lorsqu'il est imprégné en autoclave.



❄ Entretien

Ne nécessite quasiment pas d'entretien ou de réparation.
Nécessite un désherbage manuel aux pieds des supports.

❄ Remplacement

Le remplacement d'une partie de la glissière ne nécessite qu'une manutention simple.

❖ Recyclage

Le bois des glissières étant un bois traité, il est alors qualifié de déchets dangereux. Les déchets de bois sont alors broyés, puis incinérés pour une valorisation énergétique en centre spécialisé.

❖ Retour d'expérience

Ne nécessite pas de préparation du sol

Une installation de chantier et des moyens mécaniques limités

Mise en œuvre longue : montage des supports « pieux à la tarière ou platine », raccord entre lisses et abouts et raccord entre supports et lisses.

❖ Développement durable

Glissière de sécurité entièrement en bois

La glissière de sécurité en bois de GANTRISCH (suisse) « pour des routes communales et cantonales »

*« Les glissières de sécurité du Gantrisch sont en bois de sapin blanc. Par rapport à l'épicéa, le sapin blanc résiste mieux aux intempéries. Cet élément est important, car les glissières sont employées **sans aucun traitement**, pour de raisons écologiques. Ainsi, leur élimination ne pose pas de problème. Même sans traitement, les glissières ont une durée de vie approximative de 15 ans.*

Les glissières de sécurité du Grantrisch sont entièrement en bois, et non pas, comme c'est le cas pour d'autres systèmes de glissières, constituées de sections en acier recouvertes de bois »



LA GLISSIÈRE EN BÉTON

✧ Usages

Coulées ou en bloc, les glissières béton sont idéales pour l'organisation du trafic, la prévention des engins de manutentions ou la protection contre l'enfoncement.

Sur les terre-pleins centraux, les glissières en béton sont préférées aux glissières en acier, car elles constituent une meilleure barrière : lors d'un choc, elles ne débordent pas sur l'autre voie.



Glissière béton - MARNES

✧ Caractéristiques

Les progrès techniques permettent de couler les glissières de sécurité béton en place et en continu (béton *extrudé*), mais avec des produits et/ou additifs toxiques.

*La glissière de sécurité en béton est efficace mais coûteuse et facteur de **fragmentation écologique du paysage** (obstacle au déplacement des espèces vivantes).*

La communauté scientifique (Évaluation des écosystèmes pour le millénaire) considère que la fragmentation écologique est devenue une des premières causes d'atteinte à la biodiversité, avant la pollution.



✧ Estimation du coût



Entre 100 € HT et 200 € HT le mètre linéaire pour une glissière de sécurité coulée en place.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Variable en fonction de la provenance du produit, de la structure existante, de la longueur à traiter, de la période de consultation et de réalisation des travaux.

✧ Approche esthétique et sensible

Les glissières en béton, du fait de leur massivité, **ne s'intègrent jamais à leur environnement. Elles font partie du vocabulaire plutôt autoroutier.**

Si leur hauteur est peu importante (de l'ordre de 30 cm) elles permettent de garder une perméabilité du regard ; mais avec des hauteurs de 50 cm, l'impression de couloir est très importante.



❖ Vieillessement – Durée de vie – Entretien – Remplacement.....

❄ Vieillessement

A l'usage, on risque de noter une dégradation de l'aspect du béton :

- écailles dues au gel/dégel
- corrosion de l'armature éventuelle : éclatement du béton
- salissures (graffitis, pollution, affichage...)
- apparition de fissures
- apparition d'herbes dans les fissures



❄ Durée de vie

Durée de vie de l'ordre de 50 ans, plus longue que pour la glissière métallique.

❄ Entretien

Nécessite « éventuellement » une protection anti-graffitis.
Ne nécessite quasiment pas d'entretien ou de réparation.

❄ Remplacement

Le remplacement de petite portion est difficile et coûteux à réaliser (transport et installation du matériel).

❖ Recyclage

Les glissières béton sont réduites en morceaux (concasseur) afin de récupérer l'armature :

- L'acier est introduit dans le circuit de recyclage.
- Le béton peut être introduit dans les structures de fond de forme (chaussée, bâtiment...).

❖ Retour d'expérience

Rapidité de mise en œuvre.

Possibilité de varier l'aspect de surface (bétons colorés, bétons désactivés...).

Avantage des glissières coulées : Solution économique grâce à sa mise en œuvre mécanisée.

La glissière coulée « rapide de mise en œuvre » nécessite néanmoins :

- une préparation préalable (implantation, terrassement, fond de forme ...).
- une coordination : gestion du réseau routier pour la circulation, la sécurité du chantier, de l'entreprise et des sous-traitants (« fournisseur béton, signalisation ... »).
- Une vérification de l'accessibilité du chantier pour les camions-toupiques.

La mise en œuvre des glissières béton en bloc peut être plus contraignante (succession de joints, implantation ...).



GUIDE

2

De la définition et des bons usages

Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**

Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**

Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les caches conteneurs



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

Année 2011

SOMMAIRE



Les caches conteneurs - Généralités

Page 3



Les caches conteneurs - Mise en oeuvre

Page 5



Les caches conteneurs sous forme de claustras

Page 7



Les abris à conteneurs (coffres)

Page 9



LES CACHES CONTENEURS - GÉNÉRALITÉS

DEFINITION :

Les caches conteneurs ou caches poubelles sont des abris extérieurs utilisés pour recouvrir un ou plusieurs conteneurs à la fois, permettant ainsi de les regrouper et de mieux les intégrer à l'environnement.

Il existe une large gamme de caches poubelles adaptés à tous les volumes de stockage : **en béton, en acier, en plastique ou en bois.**

On peut retenir deux types de conteneurs à poubelles :

- **Le cache conteneurs (le claustra)**
- **L'abri à conteneurs (le coffre)**



Abri à conteneur (coffre) - PARTHENAY



Claustra en bois avec une dalle béton



Claustra en béton, implanté sur un revêtement



Claustra en bois avec une dalle acier



RECOMMANDATIONS :

Il est recommandé de laisser le conteneur visible (**intégrer le cache poubelle mais ne pas le dissimuler**) afin d'éviter qu'il ne devienne un lieu de rencontre (graffitis, vandalisme...) ou ne se transforme en un dépotoir, une sanisette...

Le cache poubelle peut s'implanter en milieu urbain comme en campagne. Cependant avant de retenir le type, le modèle, la grandeur, la couleur ou la forme, le commanditaire doit **prendre en considération le lieu d'implantation** :

- **La nature du sol (revêtement, accotement enherbé...)**
- **L'intégration**
- **L'entretien**



LES CACHES CONTENEURS

MISE EN ŒUVRE

Le cache poubelles peut s'implanter sur tout type de sol.
Suivant les modèles, ils peuvent être **posés sur le sol** ou **scellés sur platine**.

EN MILIEU URBAIN :

L'implantation du cache poubelle peut nécessiter l'implantation de mobilier pour protéger les éléments de construction mais aussi pour assurer l'accès aux poubelles : bornes, jardinières, bordures de stationnement...



L'implantation de la borne assure l'accès aux poubelles

EN CAMPAGNE :

L'implantation sur un accotement, nécessite la confection ou la pose d'une dalle (acier ou béton) pour faciliter l'entretien du local mais également la manœuvre des poubelles.



Cache conteneurs avec dalle béton coulé - LUCHE THOUARSAIS



Ensemble complet comprenant une plateforme béton, un arceau métallique - BRESSUIRE



CONTENEUR ENTERRE :

Conçu pour préserver l'environnement visuel et répondre aux spécificités techniques d'aménagement, le conteneur enterré présente une large gamme de formes et de couleurs.

Le conteneur enterré permet de ne pas réduire l'espace public, de limiter les odeurs et d'améliorer l'hygiène.

L'implantation d'un conteneur enterré est une solution intéressante dans un milieu urbain dense et/ou dans des milieux protégés.

Attention, ce type de conteneur nécessite des travaux de terrassement ainsi qu'un véhicule de levage approprié.



Conteneurs enterrés - BRESSUIRE





LES CACHES CONTENEURS SOUS FORME DE CLAUSTRAS

✦ Usages



Le cache conteneurs implanté sur le sol naturel (accotement enherbé, terre...) limite son accessibilité.

✦ Caractéristiques

Le cache conteneurs sous forme de claustras présente une **large gamme de formes et de couleurs**. Il se compose de cloisons légères le plus souvent ajourées.

Le cache conteneurs propose de nombreuses options tels que (suivant les modèles) :

- un toit
- une porte d'accès
- un éclairage (automatique)
- une dalle béton, acier ou une rampe d'accès
- des solutions modulables illimitées

Dans le cadre d'un aménagement d'ensemble, le cache conteneurs peut être **assorti au mobilier**.



Claustras pour conteneurs

✦ Estimation du coût



Pour un cache conteneurs simple : entre 200 € HT et 500 € HT.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Variable en fonction de la provenance du produit, du modèle choisi, de la structure existante, de la longueur/surface à traiter, de la période de consultation et de réalisation des travaux.

✦ Approche esthétique et sensible

Il est difficile de comparer l'esthétique des caches conteneurs compte-tenu de leur diversité. On peut cependant noter que les solutions proposées dans les catalogues de mobilier destinés aux collectivités sont particulièrement peu imaginatives et s'adaptent difficilement au contexte des bourgs.

En effet, c'est essentiellement le choix du site qui orientera le choix du mobilier. Dans un contexte très urbain, on pourra imaginer des panneaux métalliques ajourés ou des murets en béton, alors que dans un cadre plus rural le bois trouvera plus facilement sa place.



La végétalisation des panneaux, avec des plantes grimpantes, peut s'avérer être une solution peu onéreuse et efficace pour l'intégration visuelle des conteneurs.

La forme, la situation et l'organisation des panneaux jouent aussi grandement sur la perception. Des claustras en U face à face (photos page 5) seront beaucoup plus efficaces que des panneaux latéraux laissant la façade ouverte.

❖ **Vieillessement- Durée de vie – Entretien - Remplacement**

** Vieillessement

A l'usage, on risque de noter une dégradation de l'aspect :

- couleur → grisonnement dû aux salissures
- nécessite « éventuellement » une protection anti-graffiti

** Durée de vie

Un cache conteneurs mal implanté (discret, non visible) favorise les dégradations, le vandalisme (graffitis, lieu de dépôt, sanisette...).

La durée de vie dépend principalement du modèle (finition, charnières, type de bois...) et de son entretien.

** Entretien

Ne nécessite quasiment pas d'entretien ou de réparation (suivant le modèle).

Pour préserver les caches poubelles en bois, il peut être appliqué sur le bois un saturateur pour lui éviter de souffrir des variations climatiques et de se fendiller.

Nécessite un désherbage manuel aux pieds des supports.

** Remplacement

Manutention simple et rapide.

❖ **Recyclage**

Les modèles recyclables sont en bois ou en acier.

❖ **Retour d'expérience**

Quasiment pas de préparation du sol pour les modèles fournis avec une dalle béton ou acier.

Installation de chantier et des moyens mécaniques limités.

Solutions modulables illimitées.





LES ABRIS À CONTENEURS (coffres)

✧ Usages



✧ Caractéristiques

L'abri à conteneurs (coffre) présente une large gamme de formes et de couleurs.

L'abri pour conteneurs se compose d'un coffre (à monter soi-même suivant les modèles) comprenant :

- Un couvercle ou des trappes sélectives
- Des portes de fermetures
- Un seuil ou un pied de marche



Abri à conteneurs - PARTHENAY

✧ Estimation du coût



Entre 400 € HT et 800 € HT pour un modèle classique

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Variable en fonction de la provenance du produit, du modèle choisi, de sa taille, de la quantité commandée, de la structure existante, de la période de consultation et de réalisation des travaux.

✧ Approche esthétique et sensible

Les abris pour conteneurs en plastiques sont, de manière générale, plutôt inesthétiques. Ils sont même parfois plus difficilement intégrables que les bacs eux-mêmes (couleur blanche éclatante). Ils seront à réserver pour les poubelles publiques qui n'ont pas de couvercle.

Les abris en bois peuvent être une solution pour les espaces ruraux.

✧ Vieillessement- Durée de vie – Entretien - Remplacement

* Vieillessement

A l'usage, on risque de noter une dégradation de l'aspect :

- couleur → grisonnement dû aux salissures
- nécessite « éventuellement » une protection anti-graffiti.



✿ Durée de vie

La durée de vie dépend principalement du modèle (finition, charnières, type de bois...) et de son entretien.

✿ Entretien

Ne nécessite quasiment pas d'entretien ou de réparation (suivant le modèle).

Pour préserver les caches poubelles en bois en leur évitant de souffrir des variations climatiques et de se fendiller, il peut être appliqué sur le bois un saturateur.

Nettoyage haute pression (suivant le modèle).

✿ Remplacement

Manutention simple et rapide à l'exception des conteneurs enterrés.

✧ Recyclage

Les modèles recyclables sont en bois ou en acier.

✧ Retour d'expérience

Nécessitent une installation de chantier et des moyens mécaniques limités, **à l'exception des conteneurs enterrés.**

Les conteneurs « coffres » **ne sont pas modulables.**



GUIDE

3

De la définition et des bons usages
Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**
Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**
Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les claustras



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

Année 2011

LES CLAUSTRAS

✧ Usages

La notion d'accessibilité doit être intégrée dans la création et l'implantation d'un claustra (garde-corps ...).

✧ Caractéristiques

Le claustra est une cloison composée d'éléments superposables et préfabriqués, le plus souvent ajourés, constituant un élément séparatif.

La claustra peut être utilisée comme palissade, brise vue, clôture, soutènement, aménagement paysager...

Les claustras sont de toutes formes, de toutes hauteurs et de toutes natures.



Claustra en bois



Claustra en béton



Claustra en fer forgé

LE GABION

- Caisse à carcasse métallique contenant des pierres, **réalisée sur mesure** avec une épaisseur minimum de 15 cm.
- Hauteurs disponible de 0.50m à 3.00m.
- Traitement de la carcasse anticorrosion par galvanisation.
- Remplissage des gabions **sur le chantier**.
- Le montage simple et rapide ne nécessite aucun outillage spécial.



Claustra en gabions





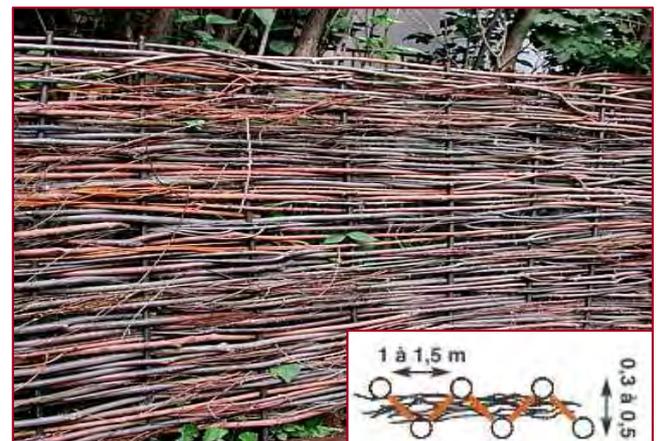
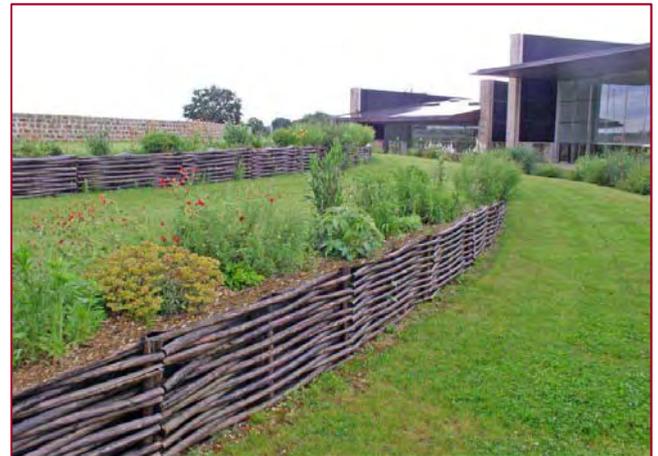
Claustra en gabions mêlant différents matériaux



Claustra en gabions

LA FASCINE

- Composée de fines branches souples tressées et attachées sur des piquets servant de support.
- Simple d'emploi.
- En bois brut, le plus souvent en châtaignier.
- Pour les fascines utilisées en soutènement, un film protecteur entre le bois et la terre est à prévoir.
- Le montage simple et rapide ne nécessite aucun outillage spécial.
- Si les brins ont un diamètre supérieur à 3 cm et s'ils sont écorcés, les fascines réalisées en châtaignier ont alors une durée de vie de l'ordre de 8 à 10 ans. Sans ces caractéristiques, les fascines en châtaignier ont une durée de vie allant de 2 à 3 ans.



Trois exemples de claustras en fascines



LE CLAUSTRA EN FER FORGÉ (DESIGNER)

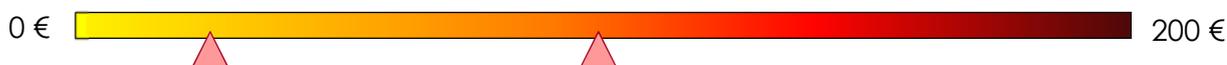
Le claustra en fer forgé, œuvre de designers, se différencie des modèles classiques de mobilier urbain :

- Il est créé pour apporter une ambiance adaptée au projet
- Dans un cadre architectural, il enrichit un projet urbain ou paysagé.



Claustras en fer forgé créés par des designers

❖ Estimation du coût



Gabions : De 40 € HT à 100 € HT l'unité

Fascines : De 30 € HT à 40 € HT le mètre linéaire

Claustras en fer forgé : Prix très variable suivant leur provenance (modèle classique, designer...)

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Variable en fonction du modèle choisi, de la provenance du produit, de la structure existante, de la longueur à traiter, de la période de consultation et de réalisation des travaux.

❖ Approche esthétique et sensible

Les gabions :

Ce sont des éléments massifs et denses souvent utilisés comme soutènement mais maintenant bien intégrés dans les aménagements paysagers.

Avantage esthétique : utilisation de la pierre naturelle avec un calepinage possible.

Inconvénient esthétique : création d'une trame d'assemblage des cages qui est peu naturelle.

Les grillages torsadés se déforment plus que les cages rigides électro-soudées.

Les gabions sont à utiliser sur des petites surfaces et hauteurs car l'aspect devient vite lourd et imposant.

Possibilité de faire grimper des plantes sur les grillages.



Les fascines :

Les panneaux de fascines ont un aspect très « naturel » puisque le bois est souvent utilisé brut ; ils s'intègrent donc parfaitement dans les aménagements paysagers et dans un contexte rural en rappelant les plessis d'autrefois. Dans les centres anciens ou aux abords des monuments historiques, ils rappellent les jardins de curés et leur potagers carrés surélevés.

Les claustras en fer forgé :

Ces pièces très travaillées sont souvent utilisées comme clôture pour des jardins ou des parcs, lorsqu'une clôture traditionnelle viendrait dénaturer le projet. Ils apportent une touche de modernité, une légèreté et une transparence contrôlée. Ils font partie d'un vocabulaire plutôt urbain et l'ensemble du mobilier associé (poubelles, bancs...) devra être en accord avec ce niveau de qualité sous peine de paraître incongru.

❖ Vieillessement – Durée de vie – Entretien – Remplacement

***** Vieillessement***

Les gabions :

A l'usage, on risque de noter une dégradation de l'aspect du matériau :

- couleur → grisonnement dû aux salissures de la pierre et au ruissellement des eaux pluviales

Les fascines :

A l'usage, on risque de noter une dégradation de l'aspect du matériau → affaissement dû au vieillissement du bois.

Les claustras en fer forgé :

Ils seront sensibles à l'apparition de rouille.

***** Durée de vie***

Les gabions :

La durée de vie des gabions dépend de l'utilisation que l'on en fait (soutènement, bardage, mobilier...), de leur mise en œuvre ainsi que de la roche utilisée.

Les fascines :

Si les brins ont un diamètre supérieur à 3 cm et s'ils sont écorcés, les fascines réalisées en châtaignier ont alors une durée de vie de l'ordre de 8 à 10 ans. Sans ces caractéristiques, les fascines en châtaignier ont une durée de vie allant de 2 à 3 ans.

Les claustras en fer forgé :

Seuls les claustras en fer forgé entretenus régulièrement auront une longue durée de vie.

***** Entretien***

Les gabions :

Les gabions peuvent être entretenus par nettoyage à haute pression.



Les fascines :

Réalisées en bois naturel, les fascines ne nécessitent aucun entretien ni traitement du bois.

Les claustras en fer forgé :

Le **fer forgé** ayant tendance à rouiller, il convient de le traiter contre la corrosion (passage d'une couche de peinture adaptée tous les 3 ou 4 ans).

Le nettoyage de la surface se fera avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants.

*** Remplacement**

Les gabions et les fascines utilisés en soutènement se remplacent difficilement → affaissement de l'ouvrage.

✧ Recyclage

Le bois utilisé pour la réalisation des fascines est un bois non traité, il peut alors facilement être recyclé en paillage par exemple.

La pierre utilisée pour la réalisation des gabions peut être, après concassage, réemployée comme matériau de remblais.

✧ Retour d'expérience

La pierre calcaire se dégrade vite (grisonnement, salissure). Si elle est utilisée pour réaliser des gabions, il peut alors être judicieux d'accompagner ces derniers de plantes grimpantes.



GUIDE

4

De la définition et des bons usages
Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**
Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**
Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les panneaux d'affichage



Année 2011



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

LES PANNEAUX D'AFFICHAGE

✦ Usages

« L'affichage est l'application d'une surface de papier script dans un lieu public sur un support destiné à son émission. Panneaux muraux ou en chevalets sur les trottoirs, **l'affichage extérieur fait partie du paysage de la vie citadine.** »

Les panneaux d'affichage se distinguent par leur forme et leur utilisation:

- Panneau publicitaire **statique**
- Panneau publicitaire **déroulant**
- Panneau publicitaire à **LEDS**
- **Colonne** d'affichage
- Panneau **d'informations administratives et culturelles**

Dans les espaces publics, les panneaux d'affichage appartiennent **au mobilier urbain**. On les retrouve partout : sur les trottoirs, les places, les placettes, le long des routes, à l'entrée d'un parc, d'un parcours piétonnier... Ils sont positionnés dans **des endroits définis idéaux** (fort trafic routier, forte circulation piétonne, besoin d'informations...)

Afin de les intégrer au mieux à l'espace public, il est important de les assortir au mobilier urbain présent à proximité (éclairage public, bancs, corbeilles, bornes et quilles...).

Bien choisies, les panneaux d'affichage participent ainsi à **la mise en valeur de l'espace public**.

✦ Caractéristiques

Les panneaux d'affichage public peuvent être conçus **en bois, en métal, en plastique, en béton... ou en un mélange de ces différentes matières**.

Afin d'éviter tout vol, ils sont fixés au sol par l'intermédiaire **de massifs bétons**.

Il existe **une infinité de modèles** allant du classique à la création de designers...

Le choix du mobilier urbain se fait :

- **selon des critères subjectifs** → le goût, les envies... Le but est d'agrémenter au mieux l'espace public.
- **selon des critères objectifs** → le prix, l'usage... Le mobilier doit être adapté au budget du maître d'ouvrage et aux usages qui lui sont attribués.

✦ Estimation du coût



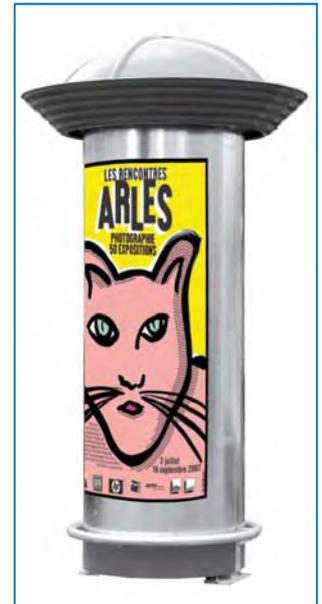
D'environ 500 € HT pour un panneau en bois statique de 1,80 m x 1,20 m à plusieurs milliers d'euros pour un panneau publicitaire électronique.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Les coûts sont très variables selon le modèle, sa provenance, la quantité commandée, la période de consultation...



❖ Modèles de panneaux d'affichage

* Panneaux publicitaires statiques classiques



* Panneaux d'informations administratives, culturelles et touristiques



* Totems d'informations



* Panneaux publicitaires électroniques



❖ Approche esthétique et sensible

Le positionnement et la taille des panneaux d'affichage est aussi importante que son apparence. Le panneau doit en effet être **visible**, mais il ne doit pas **cacher ou dénaturer un monument**, boucher une perspective intéressante. Les panneaux d'information destinés à être lus par des piétons (affichage légal par exemple) peuvent être placés plus en retrait.

Le type de mobilier doit être adapté à son environnement : mobilier en bois préférentiellement dans les espaces naturels, panneaux plus contemporains dans les cœurs de bourg. **La sobriété des formes et des couleurs** mettra en valeur le message.



Attention à l'idée de peindre le mobilier aux couleurs de la ville, cela donne parfois des résultats peu harmonieux.

Une réserve peut également être posée concernant les **panneaux à affichage lumineux**, qui se généralisent dans des bourgs de plus en plus petits : les informations doivent y être actualisées au moins chaque jour sous peine que celui-ci paraisse « gadget » ou hors contexte.

De plus, l'utilisation de panneaux à écrans géants a un **impact visuel puissant** de jour et surtout la nuit avec des mouvements lumineux perpétuels qui accentuent la **pollution lumineuse** nocturne. Ils posent également des **problèmes d'intégration majeurs** dans les centres villes anciens souvent déjà très chargés en objets en tout genre.

La problématique est aussi d'ordre philosophique car le citoyen ne peut plus échapper à notre société-écran numérique et finit par ne plus regarder son espace de vie.

❖ **Vieillesse – Durée de vie – Entretien – Remplacement**

❄ **Vieillesse**

Le vieillissement d'un panneau d'affichage varie en fonction du matériau le composant :

- Fonte → Corrosion
- Aluminium → Faiblement sensible à la corrosion
- Fer et Acier → Rouille
- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures
- Béton et plastique → Perte de couleur, fissures, apparition de mousses

De plus, les panneaux d'affichage font fréquemment l'objet de **dégradations volontaires**.

❄ **Durée de vie**

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien et de son usage.

❄ **Entretien**

Quel que soit le type de panneau choisi, il est nécessaire de procéder à **un désherbage manuel** aux pieds des supports.
Pas de désherbage chimique.

La fonte, le fer et l'acier :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

L'aluminium :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants



Développement de végétaux au pied du panneau

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton et le plastique :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

Remplacement

Manutention simple et rapide.



GUIDE

5

De la définition et des bons usages
Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**
Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**
Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les bancs publics



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

Année 2011

LES BANCS PUBLICS

✧ Usages

D'après le dictionnaire Larousse, le banc est un « **siège allongé, pour plusieurs personnes, avec ou sans dossier, en général non rembourré** ».

Les bancs publics appartiennent au **meuble urbain**. Dans les espaces publics, on les retrouve dans les parcs, les jardins, sur les places, les placettes, les lieux de détente et de promenade, le long des chemins piétonniers...

D'après l'ouvrage publié en 2002 par le « *Centre d'Étude sur les Réseaux, les Transports, l'Urbanisme et la Construction* », les usages liés aux bancs sont nombreux. En voici quelques-uns :

- **S'arrêter momentanément ou pour un certain temps** pour regarder quelque chose ou quelqu'un, pour se reposer, se détendre, faire la sieste...
- **S'asseoir** : l'envie, le besoin de s'asseoir est naturel
- **S'arrêter pour un certain temps** dans un but précis : se rafraîchir, boire, manger...
- **Prendre le soleil ou s'en protéger, s'abriter** du mauvais temps
- **Lire, écrire, dessiner, peindre**
- **Discuter**

Afin de les intégrer au mieux à l'espace public, il est important d'assortir les bancs au mobilier urbain présent à proximité (éclairage public, poubelles, tables, bornes et quilles, panneaux d'affichage public...).

Bien choisis, les bancs participent ainsi à **la mise en valeur de l'espace public**.

✧ Caractéristiques

Les bancs peuvent être **en fonte, en aluminium, en fer, en acier, en bois, en béton, en plastique recyclé ou en un mélange de ces différentes matières**.

Afin d'éviter tout vol, ils sont fixés au sol par l'intermédiaire **de massifs bétons**.

Il existe **une infinité de modèles** : traditionnel, classique, contemporain, de designer...

Le choix du mobilier urbain se fait :

- **selon des critères subjectifs** → le goût, les envies... Le but est d'agrémenter au mieux l'espace public.
- **selon des critères objectifs** → le prix, l'usage... Le mobilier doit être adapté au budget du maître d'ouvrage et aux usages qui lui sont attribués.

✧ Estimation du coût



D'environ 500 € HT pour un banc classique à plusieurs milliers d'euros pour l'œuvre d'un designer.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Les coûts sont très variables selon le modèle, sa provenance, la quantité commandée, la période de consultation...

❖ Modèles de bancs publics

** Modèles traditionnels



Banc traditionnel en fonte et bois



Banc en fer

** Modèles classiques



Banc double en bois - TERVES



Banc classique en bois - NOIRTERRE



Banc classique en bois et béton MAULEON

** Modèles contemporains



Banc en aluminium



Banc en acier



Bancs face à face

✧ Modèles de designer



Banc en acier et aluminium



Banc en bois

✧ Les murets bancs et bancs rustiques de fabrication



Banquette en muret de pierres locales et platelage en robinier



Banc de fabrication en châtaignier (Atelier chatersen)



Banquette en muret de pierres locales avec intégration d'une poubelle

✧ Approche esthétique et sensible

Comme pour les tables, il faut en premier lieu rappeler qu'un banc ne sera utilisé que s'il est **bien positionné** :

- son emplacement doit être accessible ou pratique (abris-bus, sortie d'école),
- **à l'ombre si possible**
- orienté vers un point de vue intéressant pour chaque type d'utilisateur (vers les espaces animés).

Le matériau choisi doit correspondre à **l'ambiance et aux usages du lieu**, mais aussi au **confort** que l'on souhaite procurer à l'utilisateur.

En fonction du public visé, on pourra également proposer des types d'assises différentes : assise « traditionnelle » ou mobilier plus simple type banquette qui permet par exemple de s'asseoir dans les deux sens et de prendre un repas sur le pouce. Certains modèles sont prévus pour empêcher les utilisateurs de s'allonger, l'effet inverse est recherché pour d'autres (transats pour les parcs et places)...

L'utilisation de **mobilier de fabrication** permet de favoriser l'artisanat local tout en personnalisant l'objet au lieu.

Les murets bancs sont bien adaptés dans un contexte de centre ancien en relation avec l'architecture de pierre. Ils permettent de créer des espaces de convivialité, **ancrés dans la composition de l'aménagement**. Au contraire du mobilier se sont des **éléments immobiliers**.

Les éclairages encastrés permettent d'accentuer le rôle des murets dans la mise en scène de la ville.

En contexte très urbain, les murets bancs créent des **repères identitaires, orientent le regard, épousent les fonctions, protègent les plantations**. Ils donnent également un aspect durable et qualitatif à l'aménagement.



Exemple d'intégration d'un muret – banc dans son cadre urbain et architectural



Exemples de murets avec éclairage



Les murets signalent le carrefour et orientent le regard.



L'agencement des bancs souligne la fonction d'accueil et d'entrée de l'école.

Quant aux bancs rustiques en bois, ils sont parfaits dans un site naturel. De nos jours, des outils de réalisation de tenons et mortaises à l'aide d'embouts pour perceuses se trouvent chez les vendeurs de matériaux bois. Ils permettent des assemblages faciles et rapides de branches.



❖ Vieillessement – Durée de vie – Entretien – Remplacement

** Vieillessement

Le vieillissement d'un banc varie en fonction du matériau le composant :

- Fonte → Corrosion
- Aluminium → Faiblement sensible à la corrosion
- Fer et Acier → Rouille
- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures
- Béton et plastique → Perte de couleur, fissures, apparition de mousses

De plus, les bancs publics font fréquemment l'objet de **dégradations volontaires** : tags, salissures...



Banc en béton avec développement de lichen



Banc en bois : Grisonnement



Banc en bois et métal : Grisonnement, usure, érosion et rouille

** Durée de vie

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien et de son usage.

** Entretien

Quel que soit le type de banc choisi, il est nécessaire de procéder à **un désherbage manuel** aux pieds des supports. **Pas de désherbage chimique.**

La fonte, le fer et l'acier :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- effectuer d'éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

L'aluminium :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton et le plastique :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

** Remplacement

Manutention simple et rapide.



GUIDE

6

De la définition et des bons usages

Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**

Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**

Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les jardinières



Année 2011



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

LES JARDINIÈRES

✧ Usages

La jardinière est un **support décoratif** dans lequel on cultive des fleurs. Elle appartient au mobilier urbain.

Le choix d'une jardinière n'est pas anodin. Elle participe à l'aménagement de l'espace public.

On la retrouve sur les trottoirs, les places, les placettes, dans les jardins publics...

Les jardinières ont plusieurs rôles :

- elles apportent de la qualité à un aménagement
- elles permettent de délimiter des espaces (stationnement, voie de circulation, zone piétonne...).

Elles sont également communément utilisées pour marquer les entrées de bourg.

Afin de les intégrer au mieux, il est important de les assortir au mobilier urbain présent à proximité (éclairage public, bancs, tables, bornes et quilles, panneaux ...).



Jardinière signalant l'entrée d'un village fleuri



Jardinière décorative



Jardinière, banc et poubelle assortis

❖ Caractéristiques

En bois, en acier, en aluminium, en fonte, en plastique, en béton, en terre cuite... ou en un mélange de ces différentes matières, ils existent **une infinité de modèles** allant du classique à la création de designers...

Le choix du mobilier urbain se fait :

- **selon des critères subjectifs** → le goût, les envies...

Le but est d'agrémenter au mieux l'espace public.

- **selon des critères objectifs** → le prix, l'usage... Le mobilier doit être adapté au budget du maître d'ouvrage et aux usages qui lui sont attribués.

Les jardinières peuvent faire l'objet de manipulations (suivant les saisons, lors de manifestations...). Pour se faire, des modèles sont conçus sur pieds afin de faciliter leurs déplacements.



Bac à orangerie sur pieds en bois et métal
TERVES

❖ Estimation du coût



D'environ 500 € HT pour une jardinière classique à plusieurs milliers d'euros pour l'œuvre d'un designer.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Les coûts sont très variables selon le modèle, sa provenance, la quantité commandée, la période de consultation...

❖ Approche esthétique et sensible

Les jardinières sont des mobiliers urbains qui peuvent paraître **anecdotiques et souvent déconnectés du contexte**. En effet, si elles servent à agrémenter l'espace public, leur usage ne doit pas être simplement décoratif : dans ce cas, il sera beaucoup plus adapté de créer un véritable massif en pleine terre où les végétaux pourront se développer au mieux, sans entretien excessif (arrosage, taille, nettoyage...).

Le choix de jardinière doit donc se faire avec **sobriété** et avant tout pour mettre en valeur les végétaux plantés. Les **grands bacs** peuvent recevoir des arbustes, voire de petits arbres (choisis pour leur faible développement) et celles s'apparentant à de grands pots de fleurs devront présenter des végétaux très structurés voir des arbres. La distorsion d'échelle donne à l'espace public une sensibilité artistique. Avec le béton fibré qui remplace avantageusement la terre cuite (moins fragile), il est possible de dessiner son pot à partir d'une trentaine d'unités. Il devient un élément artistique.

La délimitation d'espaces par des jardinières est justifiée dans le cas où il est nécessaire de conserver une modularité (place de marché, parvis...) mais souvent, **les jardinières sont plus source d'encombrement visuel et physique de l'espace public**.



❖ Modèles de jardinières

* Modèles classiques



Jardinière en béton



Jardinière en bois



Jardinière en béton et bois avec la fonction de banc



Jardinière en bois - AIRVAULT

** Modèles contemporains





Pot géant en béton fibré
 finition terre cuite. Certains
 fournisseurs peuvent
 personnaliser la forme avec
 une commande d'une
 trentaine de port.

✧ Vieillessement – Durée de vie – Entretien – Remplacement

** Vieillessement

Le vieillissement varie en fonction du matériau qui la compose :

- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures, apparition de mousses
- Métal → Rouille
- Plastique → Perte de couleur, fissures, apparition de mousses
- Béton → Perte de couleur, apparition de mousses

De plus, les jardinières font fréquemment l'objet de **dégradations volontaires** : tags, salissures... et de **dégradations non volontaires** : accident de la circulation...



Jardinière en béton – Grisonnement et salissures



Jardinière en terre cuite – Accident de la circulation



** * Durée de vie*

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien, de son positionnement et de son usage.

** * Entretien*

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton et le plastique :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

Le métal :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- effectuer d'éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

** * Remplacement*

Manutention simple et rapide.



GUIDE

7

De la définition et des bons usages

Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**

Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**

Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les poubelles



Année 2011



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org



LES POUBELLES

✦ Usages

D'après le dictionnaire Larousse, une poubelle est « **un récipient destiné à recevoir les déchets domestiques** ».

Les poubelles se distinguent par leur forme : **boîte, caisse, cylindre...** Elles sont étanches afin de recevoir toutes sortes de déchets. L'emploi **de différentes couleurs** permet **d'inciter au tri sélectif**.

Dans les espaces publics, les poubelles appartiennent **au mobilier urbain**. On les retrouve partout : sur les trottoirs, les places, les placettes, dans les jardins publics, les aires de pique-nique, les aires de repos des routes à grande circulation, le long des chemins piétonniers...

Afin de les intégrer au mieux à l'espace public, il est important de les assortir au mobilier urbain présent à proximité (éclairage public, banc, tables, bornes et quilles, panneaux d'affichage public...).

Bien choisies, les poubelles participent ainsi à **la mise en valeur de l'espace public**.

✦ Caractéristiques

Les poubelles peuvent être conçues **en bois, en acier, en aluminium, en fonte, en plastique, en béton... ou en un mélange de ces différentes matières**. Elles sont généralement complétées par un sac poubelle permettant de récupérer les déchets facilement.

Afin d'éviter tout vol, elles sont fixées au sol par l'intermédiaire **de massifs bétons**.

Il existe **une infinité de modèles** allant du classique à la création de designers...

Le choix du mobilier urbain se fait :

- **selon des critères subjectifs** → le goût, les envies... Le but est d'agrémenter au mieux l'espace public.
- **selon des critères objectifs** → le prix, l'usage... Le mobilier doit être adapté au budget du maître d'ouvrage et aux usages qui lui sont attribués.

✦ Estimation du coût



D'environ 300 € HT pour une poubelle classique à plusieurs milliers d'euros pour l'œuvre d'un designer.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Les coûts sont très variables selon le modèle, la provenance, la quantité commandée, les options, la période de consultation...

❖ Modèles de poubelles

* Modèles simple



Poubelle avec pied et arceau métalliques



Cache poubelle en bois

* Modèles en bois et métal



Poubelle et banc assortis en bois et métal



Poubelle design en bois et métal

* Modèles en métal



Poubelle en acier



Poubelle en acier avec fond en béton



Poubelle design en acier



❄️ Modèle en plastique



Poubelle en plastique - NOIRTERRE

❄️ Modèle en béton



Poubelle en béton

❄️ Modèle avec cendrier



Poubelle en béton avec cendrier



Poubelle en bois avec cendrier

❖ Approche esthétique et sensible

Les poubelles font partie intégrante d'un aménagement. Elles constituent même le dernier détail, la touche finale portée au projet et traduisent la qualité apportée au site.

Il est intéressant d'assortir les corbeilles aux autres mobiliers (bancs, barrières...). Leur emplacement doit également être judicieux : trop visibles elles paraîtront incongrues, cachées elles ne seront pas utilisées.

Cependant, les modèles les plus travaillés (et souvent les plus coûteux) ne sont pas toujours adaptés au site. Dans les espaces naturels on préférera les modèles simples, en bois brut, alors que les modèles en plastiques ou en acier seront utilisés dans des contextes plus urbains.

Lorsqu'elles sont peintes (ou repeintes) on veillera à ne pas choisir une teinte trop soutenue ou trop claire.



L'idéal c'est de limiter au maximum les mobiliers rapportés et d'essayer d'intégrer les poubelles dans un muret qui peut servir en même temps de banc.



Poubelle bois-métal intégrées dans un muret
Bocapôle - Bressuire

✧ Vieillessement – Durée de vie – Entretien – Remplacement

✧ Vieillessement

Le vieillissement d'une poubelle varie en fonction du matériau la composant :

- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures, apparition de mousses
- Métal → Rouille
- Plastique → Perte de couleur, fissures, apparition de mousses
- Béton → Perte de couleur, apparition de mousses

De plus, les poubelles à usage public font fréquemment l'objet de **dégradations volontaires** : tags, salissures...



Poubelle en bois – Développement de végétaux, grisonnement du bois, dégradations volontaires



Poubelle en métal – Perte de couleur : Ternissement, décollement de la peinture



**** Durée de vie**

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien et de son usage.

**** Entretien**

Quel que soit le type de poubelle choisi, il est nécessaire de procéder à **un désherbage manuel** aux pieds des supports. **Pas de désherbage chimique.**

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton et le plastique :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

Le métal :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- effectuer d'éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

**** Remplacement**

Manutention simple et rapide.



GUIDE

8

De la définition et des bons usages
Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**
Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**
Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les barrières et garde-corps



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

Année 2011



LES BARRIERES ET GARDE-CORPS

✧ Usages

Dans les espaces publics, les barrières et garde-corps appartiennent **au mobilier urbain**.

Les barrières sont placées sur les trottoirs, les places, les placettes, le long des rues... **En séparation des voies de circulation, en protection des zones piétonnes, en contrôle d'accès des véhicules, en balisage des édifices...**, elles aident à la distinction et à la lisibilité des espaces.

Les garde-corps sont des **barrières de protection** positionnées essentiellement sur **les côtés d'un escalier ouvert, en pourtour d'un palier...** afin d'empêcher une chute accidentelle dans le vide et afin de servir d'appui à l'utilisateur. Leur construction implique qu'ils ne puissent être escaladés facilement et qu'un enfant ne puisse se glisser entre ses composants.

De plus, **en respect des normes d'accessibilité**, des garde-corps avec main-courante doivent être positionnés :

- dans les cheminements en forte pente
- le long des rampes d'accès
- sur toute la longueur (avec même un prolongement de 50 cm à chaque extrémité) et sur les deux côtés d'un palier de repos

Les utilisations précises ainsi que les dimensions des garde-corps et mains courantes sont définies dans le décret relatif aux normes d'accessibilité (**arrêté du 15 janvier 2007 portant application du décret n°2006-1658 du 21 décembre 2006 relatif aux prescriptions techniques pour l'accessibilité de la voirie et des espaces publics**).

Afin toujours de **respecter les normes d'accessibilité**, les barrières et garde-corps devront être choisies de manière à **améliorer leur « détectabilité visuelle »** en ayant recours notamment aux contrastes de luminance et de couleurs.

La réglementation permet alors de travailler sur le contraste :

- de l'objet par rapport à son support (objet foncé sur revêtement clair...)
- d'une partie de l'objet par rapport à une autre (rajout de peinture ou fixation d'un catadioptre...)

Les barrières peuvent être **fixes ou amovibles** pour permettre le passage de véhicules lors d'événements ponctuels.

Afin d'intégrer au mieux les barrières et garde-corps à l'espace public, il est important de les assortir au mobilier urbain présent à proximité (éclairage public, bancs, corbeilles, panneaux d'affichage...).

Bien choisies, les barrières et garde-corps participent ainsi à **la mise en valeur de l'espace public**.



Barrière en acier avec catadioptriques - BRESSUIRE



❖ Caractéristiques

Les barrières et garde-corps peuvent être conçus **en bois, en acier, en fonte, en aluminium, en inox... ou en un mélange de ces différentes matières.**

Ils existent **une infinité de modèles** allant du classique à la création de designers...

Le choix du mobilier urbain se fait :

- **selon des critères subjectifs** → le goût, les envies... Le but est d'agrémenter au mieux l'espace public.
- **selon des critères objectifs** → le prix, l'usage... Le mobilier doit être adapté au budget du maître d'ouvrage et aux usages qui lui sont attribués.

❖ Estimation du coût



Barrière en châtaignier : 30 € HT à 50 € HT le mètre linéaire

Barrière classique en fonte, en acier : 250 € HT à 500 € HT le mètre linéaire

Barrière gâtinaise : environ 750 € HT l'unité

Barrière contemporaine en métal : minimum environ 800 € HT le mètre linéaire

Main courante en bois : 80 à 100 € HT le mètre linéaire

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Les coûts sont très variables selon le modèle, sa provenance, la quantité commandée, la période de consultation...

❖ Modèles de barrières et garde-corps

** Les barrières



Barrière contemporaine en métal



Barrières en acier et bois



Barrières en fonte



Barrière en châtaignier



Barrière en métal et bois



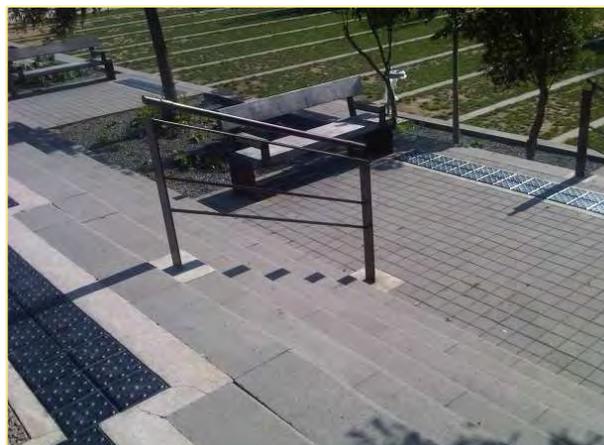
Barrière gâtinaise traditionnelle



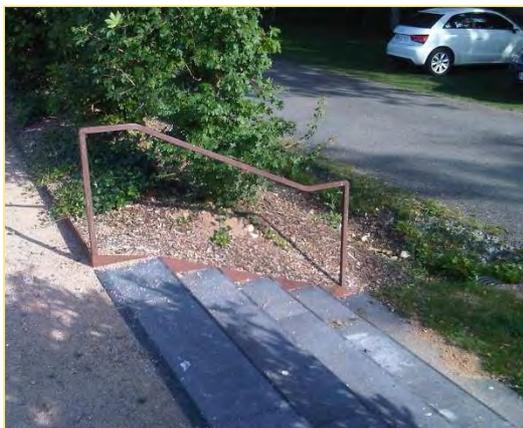
* Les garde-corps



Main courante en acier et bois



Garde-corps en acier



Garde-corps en acier



Garde-corps en métal et bois



Garde-corps en acier avec câbles



Garde-corps en bois avec câbles



Garde-corps contemporain en acier



✧ Approche esthétique et sensible.....

Deux écoles peuvent se différencier en termes de conception :

(1) Le mobilier doit être le **plus discret** possible au point de s'effacer. Cette position est bien adaptée pour les bourgs ruraux ou les espaces qui doivent gagner en **lisibilité**.

(2) Le mobilier est un **outil de design** et participe au style et à l'identité de l'aménagement. Les mobiliers de « style » sont plus adaptés aux milieux très urbains ou sophistiqués, sinon ils paraîtront comme des éléments rapportés et déconnectés du contexte.

Les modèles de barrières sont assez variés et sont souvent proposés en assortiments avec des potelets.

Les dessins les plus simples (1), en croix ou avec une seule barre transversale, restent légers et facilement intégrables. Les modèles plus travaillés (2) correspondront aux espaces dont l'aménagement est très qualitatif ou d'un style particulier.

Les couleurs sombres (gris anthracite, noir, vert sombre) sont souvent les plus discrets.

Les garde-corps placés en surplomb d'un panorama, par exemple, doivent avoir une lisse suffisamment large pour pouvoir s'y accouder.

Les barrières en bois sont plutôt à réserver dans un contexte rural ou de parc. Elles ont un aspect plus lourd que celles en métal. Souvent, le mixte métal/bois est un bon compromis.

✧ Vieillesse – Durée de vie – Entretien – Remplacement

✧ Vieillesse

Le vieillissement d'une barrière ou d'un garde-corps varie en fonction du matériau le composant :

- Fonte → Corrosion
- Aluminium → Faiblement sensible à la corrosion
- Acier → Rouille
- Inox → Faiblement sensible à la rouille
- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures

✧ Durée de vie

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien et de son usage.

Plus les barrières seront à **proximité de voies de circulation**, plus leur durée de vie sera courte (risque de choc).

✧ Entretien

Quel que soit le type de barrière ou garde-corps choisi, il est nécessaire de procéder à un **désherbage manuel** aux pieds des supports. **Pas de désherbage chimique.**



Développement de végétaux au niveau des pieds de la barrière



La fonte, le fer et l'acier :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- effectuer d'éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

L'aluminium, l'inox :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton et la pierre :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

**** Remplacement**

Manutention simple et rapide.



GUIDE

9

De la définition et des bons usages
Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**
Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**
Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les bornes et potelets



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

Année 2011



LES BORNES ET POTELETS

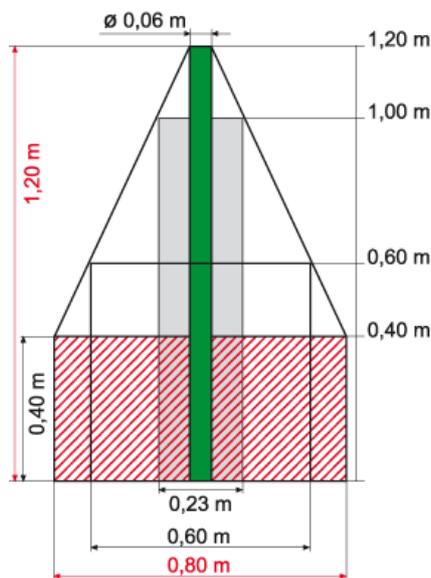
✦ Usages

Dans les espaces publics, les bornes et potelets appartiennent **au mobilier urbain**. On les retrouve partout : sur les trottoirs, les places, les placettes, le long des rues...

En séparation des voies de circulation, en protection des zones piétonnes, en contrôle d'accès des véhicules, en balisage des édifices..., ils aident à la distinction et à la lisibilité des espaces.

Les bornes se différencient des potelets par leur forme et leur taille. Les bornes seront alors plus massives et moins hautes alors que les potelets seront plus fins et plus hauts.

Les dimensions de chacun sont définies dans le décret relatif aux normes d'accessibilité.



Abaque de détection d'obstacles bas

Source : Annexe 3 de l'arrêté du 15 janvier 2007 portant application du décret n° 2006-1658 du 21 décembre 2006 relatif aux prescriptions techniques pour l'accessibilité de la voirie et des espaces publics

En respect des normes d'accessibilité, les dimensions minimum des bornes et potelets sont alors les suivantes :

- Borne : hauteur de 0,60 m pour largeur de 0,60 m
- Potelet : hauteur de 1,20 m pour diamètre ou largeur de 0,06 m

Dans le cas de la mise en place d'un massif plus bas, son embase devra avoir une largeur minimum de 0,80 m pour une hauteur de 0,40 m.

Afin toujours de **respecter les normes d'accessibilité**, les bornes et potelets devront être choisis de manière à **améliorer leur « détectabilité visuelle »** en ayant recours notamment aux contrastes de luminosité et de couleurs.

La réglementation permet alors de travailler sur le contraste :

- de l'objet par rapport à son support (objet foncé sur revêtement clair...)
- d'une partie de l'objet par rapport à une autre (rajout de peinture ou fixation d'un catadioptré...)



Les bornes et les potelets peuvent être **fixes, amovibles ou rétractables** pour permettre le passage de véhicules lors d'évènements ponctuels.

Enfin, les modèles de bornes se diversifient. En complément des bornes classiques, on trouve :

- **des bornes lumineuses** (mise en valeur d'édifice, éclairage de zones piétonnes...)
- **des bornes d'énergie** distribuant l'électricité, l'air ou encore l'eau. Elles seront utilisées sur les places de marchés ou pour diverses manifestations.

Afin d'intégrer au mieux les bornes et potelets à l'espace public, il est important de les assortir au mobilier urbain présent à proximité (éclairage public, banc, corbeille, panneau d'affichage...).

Bien choisies, les bornes et potelets participent ainsi à **la mise en valeur de l'espace public**.

❖ Caractéristiques

Les bornes et potelets peuvent être conçus **en bois, en acier, en fonte, en aluminium, en inox, en béton, en pierre... ou en un mélange de ces différentes matières**.

Il existe **une infinité de modèles** allant du classique à la création de designers...

Le choix du mobilier urbain se fait :

- **selon des critères subjectifs** → le goût, les envies... Le but est d'agrémenter au mieux l'espace public.
- **selon des critères objectifs** → le prix, l'usage... Le mobilier doit être adapté au budget du maître d'ouvrage et aux usages qui lui sont attribués.

❖ Estimation du coût



Borne bois en pin - Diamètre 140 : 60 € HT l'unité
Borne bois en chêne - 15cm x 15cm : 80 € HT l'unité

Borne classique en fonte ou en acier : 300 € HT l'unité
Borne lumineuse : 1 000 € HT l'unité
Borne d'énergie : de 1 500 à 3 000 € HT l'unité

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Les coûts sont très variables selon le modèle, sa provenance, la quantité commandée, la période de consultation...

❖ Modèles de bornes et potelets

❖ Les bornes



Bornes en acier



Bornes en bois avec catadioptriques - PARTHENAY



Bornes en fonte - BRESSUIRE

* Les bornes lumineuses et les bornes d'énergie



Borne lumineuse en bois
LUCHE-THOUARSAIS



Borne lumineuse en acier



Borne d'énergie en fonte

* Les potelets



Potelets en acier avec
catadioptrés - BRESSUIRE



Potelets en bois intégrés à la
végétation - BRESSUIRE



Potelets en acier - Contraste faible entre les
potelets et le revêtement du trottoir



❖ Approche esthétique et sensible

Le matériau dans lequel est fait le potelet détermine nécessairement sa forme. **Les potelets métal** seront généralement fins et allongés, ils correspondent bien à des aménagements urbains travaillés, alors que les **bornes en bois**, plus épaisses, s'inséreront davantage dans les espaces ruraux, ou au contact des espaces verts.

L'implantation et le rythme des potelets doit également être étudié : sur un espace totalement dégagé, une quantité trop importante de potelets (le dimensionnement anti-stationnement est de 1 u / 1,5 ml) donnera une impression de « forêt » peu lisible.

De manière générale, **il faut éviter, quand c'est possible, d'utiliser des potelets** qui perturbent la **perception de l'espace urbain et s'avèrent être un obstacle pour les piétons**, notamment les malvoyants. La végétation, les noues ou quelques barrières sont parfois aussi efficaces.

Les bornes en béton ne sont plus guère utilisées car elles rappellent une période où l'aménagement était presque exclusivement dédié à la circulation automobile.

❖ Vieillessement – Durée de vie – Entretien – Remplacement

❖ Vieillessement

Le vieillissement d'une borne ou d'un potelet varie en fonction du matériau le composant :

- Fonte → Corrosion
- Aluminium → Faiblement sensible à la corrosion
- Fer et Acier → Rouille
- Inox → Faiblement sensible à la rouille
- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures
- Béton → Perte de couleur, fissures, apparition de mousses
- Pierre → Perte de couleur, salissures



Bornes en bois vieilli - Perte de couleur - Fissures

❖ Durée de vie

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien et de son usage. Plus les bornes et potelets seront à **proximité de voies de circulation**, plus leur durée de vie sera courte (risque de choc).

❖ Entretien

Quel que soit le type de borne ou potelet choisi, il est nécessaire de procéder à un **désherbage manuel** aux pieds des supports. **Pas de désherbage chimique.**

La fonte, le fer et l'acier :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- effectuer d'éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

L'aluminium, l'inox :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton et la pierre :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

Remplacement

Manutention simple et rapide.



GUIDE

10

De la définition et des bons usages

Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**

Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**

Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les rangements et abris pour vélos



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

Année 2011



LES RANGEMENTS ET ABRIS POUR VELOS

✧ Usages

Les rangements et abris pour vélos appartiennent **au mobilier urbain**. Leur rôle est de faciliter le stationnement des vélos à proximité de tout lieu pouvant accueillir du public.

Les rangements et les abris pour vélos sont deux types d'aménagement différents qui doivent être utilisés à bon escient. **Le choix se fait avant tout en fonction de l'usage :**

- Pour des utilisations ponctuelles, à proximité de lieux proposant des services, sur les trottoirs, les places, les placettes, à l'entrée de jardins publics... l'équipement choisi pourra être de type **rangement pour vélo** sous forme de **support ou d'arceau**.
- Pour des utilisations sur une période plus longue, à proximité d'établissements d'enseignement, de lieux de travail, de salles de spectacle... l'équipement choisi pourra être de type **abri pour vélo**.

En plus de ces critères d'usage, le choix du mobilier se fait également en fonction de **son coût** et de **critères plus subjectifs (goût, envie...)**.

Afin de les intégrer au mieux à l'espace public, il est important d'assortir les rangements et les abris pour vélos au mobilier urbain présent à proximité (éclairage public, bancs, bornes et quilles, panneaux d'affichage public, jardinières...).

Bien choisi, ce mobilier participe à **la mise en valeur de l'espace public**.

✧ Caractéristiques

*** Les rangements pour vélos de type supports ou arceaux*

Ils peuvent être conçus **en acier, en fonte, en aluminium, en inox, en béton, en bois, en pierre... ou en un mélange de ces différentes matières**.

Il existe **une infinité de modèles** allant du classique à la création de designers...

Les supports et les arceaux doivent remplir deux conditions essentielles :

- un maintien vertical du vélo même quand il est chargé
- une bonne protection contre le vol, à savoir la possibilité d'attacher le cadre du vélo ou la roue au porte vélo.



Supports vélos en acier et bois - NOIRTERRE



Supports vélos sous forme d'arceaux en acier



* Les rangements pour vélos de type abri

Par définition, l'abri pour vélos est **une zone de stationnement couverte**.

Afin de pouvoir accueillir les vélos, l'abri est également **équipé de supports ou d'arceaux** (définis page précédente).

Pour offrir davantage de fonctionnalités, des espaces sans support sont souvent laissés disponibles pour le stationnement d'autres véhicules deux roues (scooters, motos...).

Ouvert ou fermé, sécurisé ou non, les usagers attendent d'un abri, une réelle **protection** de leurs véhicules contre **les intempéries et le vol**.

Les abris peuvent être conçus **en bois, en acier, en fonte, en aluminium, en béton, en plastique... ou en un mélange de ces différentes matières**.

Il existe **une infinité de modèles** allant du classique à la création de designers...



Abri pour vélos, en acier, équipé d'arceaux en acier



Abri pour vélos et deux roues motorisés, en acier et bois, équipé de supports en acier

Depuis 1996, les textes législatifs et réglementaires imposent aux décideurs comme aux aménageurs d'agir en faveur du développement durable, par la maîtrise des déplacements motorisés et le maintien des équilibres entre les secteurs urbains et l'espace rural.

Encourager l'usage du vélo en le prenant en compte dans les aménagements routiers, c'est le reconnaître comme une alternative économique, écologique, comme une solution adaptée à la lutte contre l'exclusion sociale et spatiale (Direction générale des routes CERTU)

✧ Estimation du coût

300 €



Plusieurs milliers d'euros

D'environ 300 € HT pour un support ou arceau classique à plusieurs milliers d'euros pour l'œuvre d'un designer.
D'environ 500 € HT pour un abri classique à plusieurs milliers d'euros pour l'œuvre d'un designer.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Les coûts sont très variables selon le modèle, sa provenance, la quantité commandée, la période de consultation...



❖ Modèles de supports et d'arceaux

* Modèles de supports



* Modèles d'arceaux



❖ Modèles d'abris pour vélos (et cyclos/motos)

** Modèles d'abris classiques en acier



** Modèles d'abris classiques en bois



** Modèles d'abris fermés



** Modèles d'abris contemporains



❖ Approche esthétique et sensible

Ce type de mobilier doit avant tout être choisi pour son côté fonctionnel et la discrétion d'aspect est un bon allier pour une meilleure intégration :

- Les arceaux, simples et moins onéreux, s'intègrent en général relativement bien dans l'espace, dans la mesure où leur couleur reste sobre. Attention, ils doivent être situés à **proximité immédiate des pistes cyclables** lorsqu'elles existent et ils ne doivent pas constituer un **obstacle à l'accessibilité** des autres usagers. Il est possible de les personnaliser en faisant appel à des artisans locaux car ce sont des éléments assez simples à fabriquer. Il ne faut pas oublier de graver le logo pour cycle, car il est difficile ensuite d'identifier leur fonction.



- Pour les abris à vélos, on retrouve les mêmes considérations esthétiques que pour les abris-bus : choix de matériaux adapté au contexte local, dimensionnement correspondant à l'usage, couleurs sobres... **Ils s'inséreront d'autant mieux dans l'espace urbain qu'ils seront installés dans la continuité d'un bâtiment.**

❖ Vieillesse – Durée de vie – Entretien – Remplacement

❄ Vieillesse

Le vieillissement varie en fonction du matériau qui compose le rangement (support/arceau) ou l'abri pour vélos :

- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures, apparition de mousses
- Métal → Rouille
- Plastique → Perte de couleur, fissures, apparition de mousses
- Béton → Perte de couleur, apparition de mousses

De plus, les abris font fréquemment l'objet de **dégradations volontaires** : tags, salissures...

❄ Durée de vie

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien et **de son usage.**

❄ Entretien

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton et le plastique :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

Le métal :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- effectuer d'éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

❄ Remplacement

Manutention simple et rapide.



GUIDE

11

De la définition et des bons usages

Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**

Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**

Relatifs à l'espace public

Le mobilier urbain

Les abris de bus



**Syndicat Mixte d'Action pour
l'Expansion de la Gâtine**
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505
79208 PARTHENAY CEDEX
Tél : 05 49 64 25 49
Fax : 05 49 94 21 22
Courriel : pays-de-gatine@gatine.org
Site internet : www.gatine.org

Année 2011



LES ABRIS DE BUS

✧ Usages

Les **abris de bus** sont couramment nommés **Abribus**. Or **Abribus** est un nom commercial. La véritable appellation de ces abris est « **aubette** » ou « **abri de bus** ».

L'abri de bus est un élément de **mobilier urbain** permettant aux usagers des transports en commun (autobus, cars, etc.) d'attendre l'arrivée du véhicule dans un abri les protégeant des intempéries.

Très souvent, ces aubettes servent aussi de panneaux publicitaires.

Afin d'apporter à l'usager un maximum de confort et de services, des éléments de mobilier urbain sont très souvent rajoutés sous les abris : banc, poubelle, distributeur de tickets de transport... Il est important que ces éléments soient assortis avec l'abri de bus et le mobilier urbain existant à proximité.

Bien choisis et bien accompagnés, les abris de bus participent ainsi à **la mise en valeur de l'espace public**.

✧ Caractéristiques

Différents critères doivent être pris en compte pour favoriser un bon usage de l'abri de bus :

- **La visibilité :**

L'abri de bus doit être bâti de façon à être bien visible et doit disposer d'un bon éclairage. Il doit donner aux usagers un sentiment de sécurité. L'information qu'il contient doit être visible le soir.

- **La lisibilité :**

Afin de répondre aux normes d'accessibilité des personnes à mobilité réduite et afin de contribuer à une bonne lisibilité de l'arrêt, les parois en verre doivent être signalées par une bande contrastée de 10 centimètres placée à hauteur des yeux (1.60 mètres).

- **Le positionnement :**

L'abri de bus doit être implanté face aux portes d'accès du bus. L'implantation de l'abri doit laisser un espace minimal disponible de 1.40 mètres de largeur entre l'abri et un obstacle et entre l'abri et le « bord du quai ».

Ils existent **une multitude de modèles d'abris** allant du classique à la création de designers. En bois, en acier, en aluminium, en béton..., les abris sont conçus afin d'offrir une protection efficace contre la pluie et le vent.

Deux principaux types d'abris sont présents :

- les abris « **fermés** » constitués de bardage opaque ou plein. Ils ont tendance à apporter un sentiment d'insécurité (dégradations, agressions)
- les abris « **ouverts** » constitués de bardage transparent (verre ou plastique). Ils permettent de voir et d'être vu (sentiment de sécurité).



Le choix du mobilier urbain se fait :

- **selon des critères subjectifs** → le goût, les envies... Le but est d'agrémenter au mieux l'espace public.
- **selon des critères objectifs** → le prix, l'usage... Le mobilier doit être adapté au budget du maître d'ouvrage et aux usages qui lui sont attribués.

IMPORTANT : Sur le territoire du Pays de Gâtine, la mise en place et l'entretien des abris de bus n'est pas systématiquement à la charge de la commune. Dans de nombreux cas, le gestionnaire des abris est le gestionnaire de la ligne de transport en commun s'y arrêtant (Conseil Général, Syndicats...).

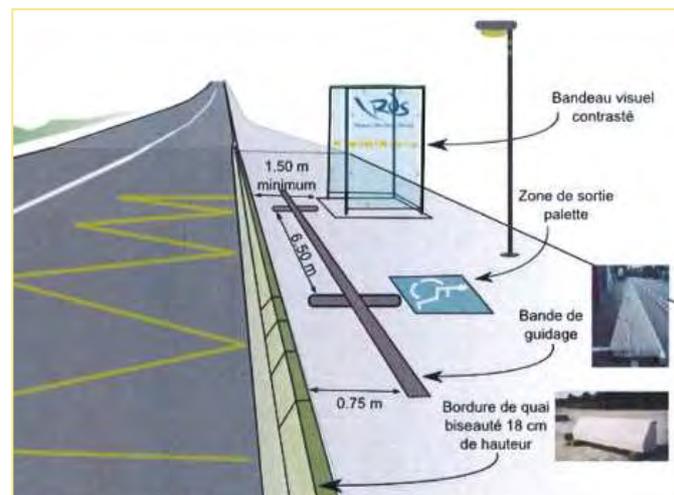
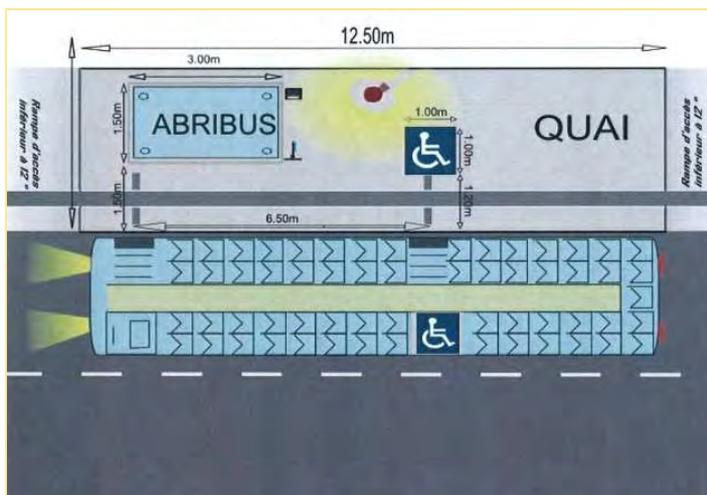
**** L'ACCESSIBILITE**

La loi n°2005/102 du 11 février 2005 « pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » précise **que l'ensemble du matériel roulant doit être rendu accessible aux personnes à mobilité réduite.**

Le trottoir (le quai le cas échéant) sur lequel est implanté l'abri doit répondre aux critères suivants :

- Hauteur du quai : 15 à 21 cm. Couramment, la hauteur choisie est de 18 cm.
- Cheminement donnant accès à l'aire d'attente totalement dégagé d'obstacles et de largeur 1,40 m minimum.
- Largeur minimum de passage de 0,90 m entre le nez de bordure de l'emplacement de l'arrêt et le retour d'un abri de bus. Si le cheminement pour piétons n'est pas accessible du côté du cadre bâti, cette largeur est au minimum de 1,40 mètre.
- Les pentes de quai devront être conformes aux normes « handicapées » en vigueur, soit :
 - En cheminement horizontal : 5% maximum ; 8% sur 2 m ; 12% sur 0,5 m
 - En travers : pente la plus faible possible et de 2% maximum

Pour information et exemple, les schémas ci-dessous ont été réalisés par le Conseil Général des Deux-Sèvres afin d'illustrer la mise aux normes de leurs arrêts de bus.



ELEMENTS DE MISE EN ACCESSIBILITE DES ARRETS DU  Réseau des Deux-Sèvres

✧ Estimation du coût

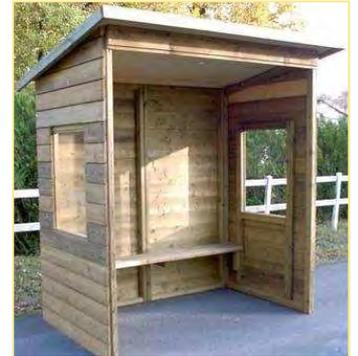
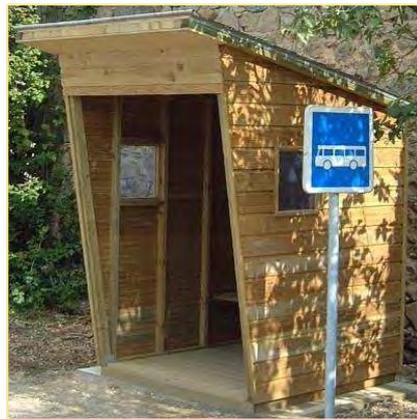


D'environ 2000 € HT pour un abri de bus classique à plusieurs milliers d'euros pour l'œuvre d'un designer.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Les coûts sont très variables selon le modèle, sa provenance, la quantité commandée, la période de consultation...

✧ Modèles d'abris de bus

✧ Modèles en bois



✧ Modèles en métal





✿ *Modèle en béton – bois – métal*



✧ *Approche esthétique et sensible*

Le choix d'un modèle d'abris-bus doit se faire en fonction du contexte dans lequel il est placé :

- **Les abris bois** s'intégreront bien à un contexte rural (arrêt de car scolaire en campagne...)
- **Les abris plus contemporains** sont mieux adaptés au contexte urbain de villes moyennes à importantes et les formes les plus simples sont à préférer.

Les abris en verre s'intègrent parfaitement au contexte de part la légèreté de la structure et la transparence. Le défaut est que bien souvent les vitres sont brisées.

Les abris en bois ont tendance à créer un aspect « boîte » et le travail esthétique devra consister à alléger l'architecture, en mixant les matériaux par exemple (photo ci-contre).

Ceux du commerce sont rarement satisfaisants et un artisan local, notamment les fabricants de mobiliers en châtaignier, peuvent par exemple réaliser des abris en bardeau.



Les dimensions de l'abri doivent être adaptées à l'utilisation qui en est faite. De même, on peut choisir un modèle sans banquette pour les abris destinés au transport scolaire, alors que les lignes fréquentées par des publics plus âgés devront proposer un mobilier permettant le repos.

A noter également que l'orientation de l'abri est très importante pour son acceptation par le public : un abri ouvert du côté des vents dominants et qui n'abriterait pas bien de la pluie ne serait pas adapté.



** Vieillessement

Le vieillissement d'un abri varie en fonction du matériau le composant :

- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures, apparition de mousses
- Métal → Rouille
- Plastique → Perte de couleur, fissures, apparition de mousses
- Béton → Perte de couleur, apparition de mousses



De plus, les abris font fréquemment l'objet de **dégradations volontaires** : tags, salissures, bris de verre...

** Durée de vie

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien et **de son usage**.

** Entretien

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton et le plastique :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

Le métal :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- effectuer d'éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

** Remplacement

Manutention simple et rapide pour les modèles les plus classiques.





LES TABLES

✧ Usages

D'après le dictionnaire Larousse, la table est « **un meuble composé d'un plateau horizontal reposant sur un ou plusieurs pieds ou supports destiné à un usage déterminé** ».

Les tables se distinguent par leur forme : **carrées, allongées, ovales, rondes...** Elles sont conçues en fonction de la manière de s'y tenir (assis sur une chaise, un banc, un tabouret, accroupi sur un coussin...) et en fonction de leur usage principal (table de salon, de salle à manger, de réunion, de bar, de terrasse, de jardin...).

Dans les espaces publics, les tables appartiennent **au mobilier urbain**. On les retrouve le plus fréquemment dans les aires de pique-nique, les aires de repos des routes à grande circulation, les jardins publics, le long des chemins piétonniers... **Elles sont toujours accompagnées de bancs** (ou chaises plus rarement).

Les usages des tables sont nombreux. En voici quelques-uns :

- **Se rafraîchir, manger seul ou en groupe**
- **Jouer, lire, écrire, dessiner, peindre**
- **S'arrêter momentanément ou pour un certain temps**
- **S'asseoir**
- **Discuter**

Afin de les intégrer au mieux à l'espace public, il est important d'assortir les tables au mobilier urbain présent à proximité (éclairage public, bancs, poubelles, bornes et quilles, panneaux d'affichage public...).

Bien choisies, les tables participent ainsi à **la mise en valeur de l'espace public**.

✧ Caractéristiques

Les tables mises en place sur le territoire du Pays de Gâtine **sont majoritairement en bois**. Toutefois, elles peuvent également être conçues en plastique recyclé, en béton, en acier, en pierre naturelle ou en un mélange de ces différents matériaux.

Afin d'éviter tout vol, elles sont fixées au sol par l'intermédiaire **de massifs bétons**.

Il existe **une infinité de modèles** allant du classique à la création de designers...

Le choix du mobilier urbain se fait :

- **selon des critères subjectifs** → le goût, les envies... Le but est d'agrémenter au mieux l'espace public.
- **selon des critères objectifs** → le prix, l'usage... Le mobilier doit être adapté au budget du maître d'ouvrage et aux usages qui lui sont attribués.



❖ Estimation du coût



D'environ 500 € HT pour une table classique à plusieurs milliers d'euros pour l'œuvre d'un designer.

PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF - Les coûts sont très variables selon le modèle, sa provenance, la quantité commandée, la période de consultation...

❖ Modèles de tables

*** Modèles en bois*



*** Modèle en bois style contemporain*



*** Modèle en plastique recyclé*



*** Modèle en béton*



* Modèle contemporain



* Modèle en acier



* Modèle en granit



❖ Approche esthétique et sensible

Le premier critère d'appréciation des tables et bancs est leur positionnement. Trop souvent, les tables sont placées à des endroits peu judicieux, au bord des routes, dans des endroits ventés, ou trop ombragés.

Le type de mobilier choisi, champêtre en bois ou travaillé en métal, devra être adapté au contexte. Les formes les plus simples sont souvent celles qui s'intégreront le mieux au site.

Le matériau choisi est également beaucoup en ligne de compte sur l'utilisation qu'il est faite de ces tables : les tables et les bancs en pierre ou en métal plein seront froids et peu agréables en dehors des périodes très ensoleillées, alors que le mobilier en bois est plus facile à l'usage. Quant aux matériaux synthétiques imitant le bois, ils ne sont guère convaincants.

Visuellement, il est également judicieux d'assortir les tables et les autres mobiliers (poubelles qui seront placées à proximité immédiate notamment).



❄️ Vieillessement

Le vieillissement d'une table varie en fonction du matériau la composant :

- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures, apparition de mousses
- Béton et plastique → Perte de couleur, fissures, apparition de mousses
- Acier → Rouille
- Pierre naturelle → Apparition de mousses

De plus, les tables à usage public font fréquemment l'objet de **dégradations volontaires** : tags, salissures...



Table en bois : grisonnement



Apparition de mousses sur une table en bois et au niveau du scellement des pieds

❄️ Durée de vie

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien et de son usage.



Entretien

Quel que soit le type de table choisi, il est nécessaire de procéder à **un désherbage manuel** aux pieds des supports.

Pas de désherbage chimique.

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton, le plastique et la pierre naturelle :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

L'acier :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- effectuer d'éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

Remplacement

Manutention simple et rapide.



CONCEPTION DU GUIDE

AREAURBANISME

32, boulevard du Guédeau
79300 BRESSUIRE

Tél : 05 49 81 57 52
Mail : areaurbanisme@orange.fr
Site Internet : www.area-urbanisme-79.fr



8, impasse des Frênes
79000 BESSINES

Tél : 05 49 25 83 48
Mail : geniplant@wanadoo.fr

Avec la participation des Directeurs et responsables du Service Territorial d'Architecture et du Patrimoine, des services techniques du Pôle Territorial de Gâtine de la DDT 79, de l'Agence Technique Territoriale du Département des Deux-Sèvres, de la Ville de Parthenay, des Communautés de Communes Gâtine-Autize et Terre de Sèvre.



SYNDICAT MIXTE D'ACTION POUR L'EXPANSION DE LA GATINE

46, boulevard Edgard Quinet

BP 505

79208 PARTHENAY Cedex

Tél : 05 49 64 25 49 – Fax : 05 49 94 21 22

Mail : pays-de-gatine@gatine.org

Site Internet : www.gatine.org

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE

L'Union Européenne



Le Conseil Régional
de Poitou-Charentes



Le Conseil Général
des Deux-Sèvres

